

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Чередниченко Юлии Евгеньевна «Типы перифраз в художественном тексте (на материале русскоязычной и англоязычной прозы современных авторов)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Диссертационное исследование Ю.Е. Чередниченко посвящено перифразам в русском и англоязычном художественном тексте и выполнено на пересечении стилистики и лингвистической прагматики. Интерес к перифразам обусловлен недостаточностью их теоретического освещения как весьма распространённого явления в прозе и необходимостью детального изучения их специфических функций. Придание особого внимания перифразам в качестве выразительного средства художественного текста и выделение их типов делают реферируемую работу новаторской и перспективной.

Основная цель исследования – выявить и охарактеризовать типы перифраз в художественном тексте – достигается посредством решения ряда задач, среди которых рассмотрение подходов к изучению перифраз, их классификаций, выявление и описание их типов.

Автореферат диссертации Ю.Е. Чередниченко полностью отражает этапы исследования и его основные положения. Композиция работы обусловлена целью и задачами, имеет продуманную структуру, соответствующую логике развития мысли. В двух главах достаточно полно раскрыты вопросы, связанные с определением перифразы, типологией перифраз и выполнением ими определённых (пояснительной, декоративной, оценочной, эвфемистической) функций в художественном тексте. Достоверность итогов исследования обеспечивается использованием интерпретативного, количественного, компонентного и контекстуального анализа.

Выносимые на защиту положения свидетельствуют о научной новизне исследования, позволившего определить прагматическую сущность перифразы, выявить типы перифрастических единиц, а также представить референтные группы каждого типа перифраз.

Теоретическая значимость работы заключается в выявлении функциональной природы перифраз, создании классификации и представлении способов их интерпретации. *Практическая ценность* исследования состоит в использовании полученных Ю.Е. Чередниченко результатов в курсах стилистики, межкультурной коммуникации, интерпретации текста, а также в перспективе создания особого типа справочника – словаря перифраз.

Безусловным достоинством работы следует считать богатый языковой материал, положенный в её основу, насчитывающий около 2000 единиц.

Следует отметить, что автор работы свободно владеет научным стилем изложения теоретических и прикладных аспектов исследуемой темы и последовательно описывает решения обозначенных проблем. Однако немного смущает излишняя лаконичность диссертанта в представлении основных структурных элементов автореферата диссертации.

При всей доказательности и обоснованности изложенных положений всё же возникает вопрос об уточнении некоторых особенностей языкового материала исследования, а именно, какого рода произведения в каком количестве легли в основу данной работы?

В заключении следует отметить, что данная диссертация представляет собой серьёзное научное исследование в области языкознания, а её автор Юлия Евгеньевна Чередниченко, несомненно, заслуживает присуждения ей искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

Влавацкая Марина Витальевна,
профессор кафедры иностранных языков
гуманитарного факультета
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»,
доктор филологических наук, доцент



630073 Новосибирск, пр. К. Маркса, 20
тел. 383 3460257
Электронная почта: vlavackaya@corp.nstu.ru

17.03.2016

Подпись
И.О.И. ОК

Влавацкой
И.О.И. ИТМ



И.О.И. ИТМ
М.Р. Заварева
И.О.И. ИТМ